

لقاء مع سهيل نصار ، المائدة من معرض الكتاب الدولي الثالث في موسكو :

اضخم معرض للكتاب لدى شعب الكتاب

انتهى أن يصبح شعبنا « شعب غدا » أيضا كتابا « مثل السوفييت »
تسعة آلاف كتاب سوفييتي باللغة العربية تصل الى البلاد خلال السنة .

« الاتحاد » - عاد الى البلاد مؤخرًا الرقيب سهيل نصار ، مدير المكتبة الشعبية في الناصرة ، فلما من الاتحاد السوفييتي وذلك بعد أن شارك باسم المكتبة التي يديرها وباسم الحزب الشيوعي الإسرائيلي في معرض موسكو الدولي للكتاب .

كان السوفييتي المصور يسهل به للكتاب والمكتبة . وكان المعرض يسهل كثيرا ونظما لرواية شعبنا بكتاب فلسطيني .



الرقيب سهيل نصار ، الذي من أجل مع الجور من دار الكتاب « السوفييتية » - خلال المعرض .

والتي جرت خلاله مئات محادثات بين الكتاب والمكتبة . وحصل نصار خلال السنة على خمسة آلاف كتاب سوفييتي جديد باللغة العربية .

والتي جرت خلاله مئات محادثات بين الكتاب والمكتبة . وحصل نصار خلال السنة على خمسة آلاف كتاب سوفييتي جديد باللغة العربية .

والتي جرت خلاله مئات محادثات بين الكتاب والمكتبة . وحصل نصار خلال السنة على خمسة آلاف كتاب سوفييتي جديد باللغة العربية .



التي جرت خلاله مئات محادثات بين الكتاب والمكتبة . وحصل نصار خلال السنة على خمسة آلاف كتاب سوفييتي جديد باللغة العربية .

جولة اعتراضية -

على هامش لقاءات مهرجان الصحافة الشيوعية

انحسار الاهتمام أم قلة النصوص الجديدة ؟

طرحنا القضايا التي قد تكونت من مؤرخي السنين محروقي الصحف الشيوعية وقرائنا في المدن والبلدان العربية احتفاء بمهرجان الصحافة الشيوعية (٨١) ، العبد من النقاشات والتساؤلات والإنجازات حول بعض المسائل الثقافية المحلية الفلسطينية باكثر من مجرد الطرح أو تبادل النقاش حولها بين القاري والمحرر .

من ذلك موضوع شبه غياب الإبداع ، الذي لا يمكن أن يستمر طويلا ، في فروغ ثقافية حيوية مثل المرح والسينما والأدب الوطنية والدراسات العلمية والتراثية والكتابة للأطفال وغيرها .

فيما يخصنا ، ونسبنا أيضا « صحت » بعض مؤرخينا الثقافية ، سواء في مجال الشعر أو القصة القصيرة ، بسبب انشغالنا في القضايا الفنية من هم الكتاب البيروني ، السياسي ، والمالي ، لكن السائد استبداد الحاجة الى وقفة استثنائية من مجمل هذه الطروحات ، كان الاهتمام الذي وجهه البعض جزافا لمصاحفنا الشيوعية بخصوس .

الاهتمام بالادب المحلي ، على سبيل المثال ، الذي لم يجرى التشييل على ذلك بغرب القالات النقدية حول الكتب المحلية الصادرة وشالة لرواد الادبية المحلية المشورة عموما في مجال القصة القصيرة خصوصا ، بينما ان هذا الاهتمام لم يخل من حسن التية وصفه الطوبة .

لكنه على ذلك يبقى انهما في غير محله يرى الامور بنظائر بعض الطرف عبر جولة من الظروف الذاتية للامة بحركة الحركة المحلية على مدى السنوات الخمس او الاربع المنقضية .

اننا نرى طرح القضية من جانب مغاير تماما ، وهذا ما اكده في العديد من هذه القارات .

فليس انحصار الاهتمام بالادب المحلي ، الذي يصحنا الشيوعية ، ان عظيمة الدور الذي اضطلعت به ولا تزال هذه الصحافة في احتضان و رعاية الادب المحلي ، حتى وصل به الحال الى ما وصل عليه الآن ، قد وجد ايضاً والمحم لم يعم عنه في نشأة حركة ادبية تقدمية متنامية ، انما قلة النصوص الادبية المحلية الجيدة هو الداء الذي يلمح نحن كثر الثقافة .

اذا كنا متفقين على ان حركتنا الادبية قد قطعت شوطا بعيدا ، في مسيرتها الطويلة ، وانما على هذا

في رحلة مد كفاءة كل القوي عيشنا شعورنا خالقا ولا نأيد أفكار عمر ... واما رحمة القصة ، والملك واسمه ...

... بل هو الطريق ...

... حامي ...

... لا ...

... لا ...

... لا ...

... لا ...

... لا ...

... لا ...

... لا ...

... لا ...

... لا ...

... لا ...

... لا ...

... لا ...

قمر .. وجذور في التراب ..

قصيدة : سليمان دغش *

قمر يسقط ...

والأفق وشاح من ضباب ...

أسليني ...

كيف جاء الباسم ؟

وعلى لغز الحزين

بشعر الة .. وذاب ...

أسليني

كيف صار العمر خطا من سراب

كيف صار العيني أحبا

واحتراقا

والغراب ...

قمر يسقط ...

والأفق وشاح من ضباب ...

وانا أحلم بالشمس التي تاتي

ولا تعجل .. من غير كتاب

وتعبد الجعر شالا برتقاليا

الى كتف الهيبا ..

وتعبد الحب والفصيح

الى الأرضي الياب

أنتي أسرف ان تنس ناسي

ليس بمحروبا الضباب ...

أنتي أسرف ان الريح تضي

والذي يبقى

جذوري في التراب ...

قمر يسقط ...

والأفق وشاح من ضباب

وانا أرسم عينيك على لغز حزني

والفني

للمصابير التي تقصر للنهر

لثلاثين خطاب ...

للمصابير التي تضي مع النهر

خريبرا ..

تلك سمفونية العود

فأعزف

ايها النهر ..

مواويل الاسباب ...

قمر يسقط ...

والأفق وشاح من ضباب

أسليني

ما الذي غفلت في صدى خنجر

فأستحل الجرح ببيدر

للعصاة

وماوي للشهبا ب ...

أسليني

أنت الجواب !

(الفسان)

العدد الجديد من « الحياة التشكيلية » -

ملفات جادة عن الفن العربي والفلسطيني

صدر العدد الثالث من مجلة « الحياة التشكيلية » ، وهي مجلة

فنية تصدرها وزارة الثقافة والآداب

التي هي من صيرورة وتحتوي بشؤون

الفن التشكيلي في سوريا والوطن

العربي ، وتعرف باسم « الحياة

الفنية » ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي ، وتحتوي على مقالات

فنية عن الفن التشكيلي والفلسطيني

والعربي

في الجبهة الفكرية

جذور الانتهازية في الحركة العمالية

بقلم سالم جبران

الانتهازية من التسلط الاستبدادي (الاستبداد) التي تسيطر على المجتمع... الانتهازية هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... الانتهازية هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... الانتهازية هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...



سالم جبران

تتبع الحركة الشيوعية بشكل عام، التي قد لا تكون لها... الانتهازية هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... الانتهازية هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... الانتهازية هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

مكتبة «الاتحاد»

«الطريق» اللبنانية: عند خاص عن الرواية العربية

وصل إلينا العدد المزدوج الثالث والرابع (أب ١٩٨١) من مجلة «الطريق» اللبنانية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

«اعترف بأني الشاهد والمطعم» - شاعر منظر عامر (فلسطين)

كما وصلنا المجموعة الشعرية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...



سليم

هو الضيفان أن لا نجسوا... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

في العالم العام فوضوا... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

الصراع ضد الانتهازية

كيف؟

قد أكد لينين مراراً أن الحركة... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

مراجع للدراسة:

- 1- تاريخ الحركة الشيوعية... 2- تاريخ الحركة الشيوعية... 3- تاريخ الحركة الشيوعية...



سليم

هو الضيفان أن لا نجسوا... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

في العالم العام فوضوا... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

الصراع ضد الانتهازية

كيف؟

قد أكد لينين مراراً أن الحركة... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

مراجع للدراسة:

- 1- تاريخ الحركة الشيوعية... 2- تاريخ الحركة الشيوعية... 3- تاريخ الحركة الشيوعية...



سليم

هو الضيفان أن لا نجسوا... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

في العالم العام فوضوا... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

الصراع ضد الانتهازية

كيف؟

قد أكد لينين مراراً أن الحركة... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

مراجع للدراسة:

- 1- تاريخ الحركة الشيوعية... 2- تاريخ الحركة الشيوعية... 3- تاريخ الحركة الشيوعية...



سليم

هو الضيفان أن لا نجسوا... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

في العالم العام فوضوا... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

الصراع ضد الانتهازية

كيف؟

قد أكد لينين مراراً أن الحركة... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية... المكتبة هي تعبير عن الرواسب البرجوازية...

مراجع للدراسة:

- 1- تاريخ الحركة الشيوعية... 2- تاريخ الحركة الشيوعية... 3- تاريخ الحركة الشيوعية...

الاستيطان الكولونيالي في الضفة الغربية المحتلة وذلك بهدف تثبيت أركان هذه السلطة الفلسطينية وتوطيد الفئات الإسرائيلية العسكرية واليهودية من الفلسطينيين نزيهين بعضهم مجددا في مناطق أحياء محددة. كما يقسم الإقليم لتدويره لصالح الأمن والمزاج الاجتماعي والنظام الحكم، وذلك على شرعية محقة توفيق تسم بواسطتين أريهين .

الإضافة إلى ذلك تشارك كساتو الإسرائيلية الأردنية في دوريات متخفية في مراكز رقابية ضمن أن الحدود،

١٠ - منجما نظام هيئة الأارة الأمانة : (المجلس الإداري) ولندا

صهلا في الضفة الغربية وفردا

MSD في مجددا .

[illegible]

● موايد العروش : ■ من الأحد — الضحى في الساعات ١٢ ظهراً — ٤ بعد الظهر — ٥١٢٠ مساءً — ٧١٢٠ مساءً —
و ٩١٢٠ مساءً .
■ يوم الجمعة : ١٢ ظهراً — ٤ بعد الظهر — ٥١٢٠ مساءً
■ يوم السبت : ١٠ صباحاً — ١٢ ظهراً — ٤ بعد الظهر — ٥١٢٠ مساءً — ٧١٢٠ مساءً — و ٩١٢٠ مساءً .
● نتم التذكار في القدس : « جروسلم هوتيل » شارع نابلس — هاتف ٢٨٢٢٨٢ ، ٢٨٢٠٥٢ ، ٢٨٦٢٥٠ .
● رقم هاتف القوقازيسوم الجديد : ٦٥٦١٧١ ، ٦٥١٠٨٨ / ٣٠